

(Thriller/Adventure)

Verlag: Piemme

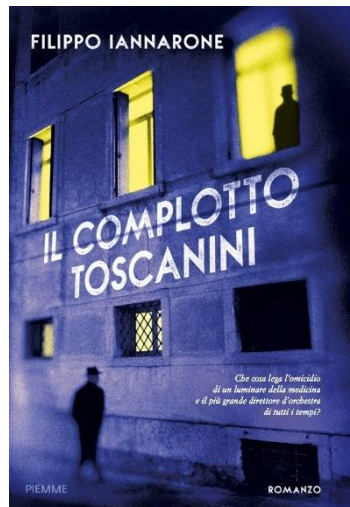
Strache: Italian

Publiziert: 2018

Rechte: verfügbar

3.634

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)  
Editorial projects, Literary Agency



## Il complotto Toscanini

Filippo Iannarone

pp. 360

**Der Mord an einer medizinischen Koryphäe in der Zeit des Faschismus. Ein Scheinprozess, der die Wahrheit verschleiert. Der Schatten eine Verdächtigung auf Arturo Toscanini.**

## Die Toscanini-Verschwörung

Filippo Iannarone erzählt mit Stringenz und häufigen Verweisen auf Fakten und Zahlen aus der Geschichte die schwierigen 1930er Jahre und die ersten Schritte der italienischen Republik in einem lebendigen und spannenden Fresko, aus dem der Freiheitsdrang einiger außergewöhnlicher Persönlichkeiten der jüngsten Vergangenheit hervorgeht.

Es ist das Jahr 1935, Alberto Rinaldi wird ermordet, nur scheinbar ein gewöhnlicher Provinzarzt. In Wirklichkeit handelt es sich um eine medizinische Koryphäe der damaligen Zeit. Zu seinen Patienten gehörten nämlich dank seiner Behandlung prominente Persönlichkeiten in Italien, Europa und sogar in Amerika. Trotz der Aufmerksamkeit der Zeitungen und der Familie des Opfers erweisen sich die Ermittlungen und der Prozess als Farce, nichts wird von den Gerichten geklärt und alles gerät in Vergessenheit. Vierzehn Jahre später, 1949, will der Präsident der Republik Luigi Einaudi den großen Komponisten und Dirigenten Arturo Toscanini zum Senator auf Lebenszeit ernennen. Auf der Vergangenheit des Maestros liegt jedoch nur ein Schatten: Sein Name taucht in den Ermittlungsakten zum Mord an Rinaldi auf, und in dieser heiklen historischen Phase des republikanischen Übergangs ist es notwendig, dass keine öffentliche Figur Leichen im Keller hat. Aber was hatte der Tod von Rinaldi mit Arturo Toscanini zu tun? Welche Beziehung bestand zwischen dem Wissenschaftler und dem Maestro? Oberst Luigi Mari, eine heroische Figur des liberalen Antifaschismus, flankiert von dem jungen Leutnant Barbetti, hat die Aufgabe, Licht in ein Geheimnis zu bringen, das schon viel zu lange im Raum steht.



**Filippo Iannarone** Er wurde in Rom geboren. Nach seinem Abschluss in Rechtsgeschichte an der Universität La Sapienza setzte er seine Studien und historischen

Forschungen im vatikanischen Archiv fort. Er arbeitete in der ENI-Gruppe als Experte für Arbeitsbeziehungen, gründete seine eigene Anwaltskanzlei und wurde dann Unternehmer in der Hotelbranche. Bis 2011 war er in der Confindustria und in italienischen und europäischen Verwaltungsräten tätig. Seit Jahren lebt er in Bad Honnef am Rhein. In den Jahren 2013 und 2014 besuchte er die Schule für kreatives Schreiben in Turin bei Alessandro Baricco.

**Other titles by Filippo Iannarone:** Il Complotto Toscanini - Quel Segreto di Troppo - La Notte della Brigata

**Englische und deutsche literarische Übersetzung verfügbar.**

**Die Welt der 1930er Jahre und die unmittelbare Nachkriegszeit bilden die Kulisse für eine ungewöhnliche Untersuchung.**